

GIMP

Guia do Usuário

2^a edição

André Milani

Novatec Editora

Sumário

Prefácio	17
Capítulo 1 ■ Bem-vindo ao GIMP	19
1.1 Edição de imagens	19
1.2 O que é o GIMP.....	19
1.3 O que é o GTK.....	20
1.4 Principais novidades no GIMP 2.....	21
1.5 Obtendo uma cópia do GIMP e GTK.....	22
1.6 Instalando o GTK.....	23
1.6.1 Passo 1 – Abrindo o instalador	24
1.6.2 Passo 2 – Licença de uso.....	24
1.6.3 Passo 3 – Selecionar o local de destino.....	24
1.6.4 Passo 4 – Selecionar os componentes	25
1.6.5 Passo 5 – Pronto para instalar	26
1.6.6 Passo 6 – Instalando	26
1.6.7 Passo 7 – Instalação concluída com sucesso.....	26
1.7 Instalando o GIMP.....	26
1.7.1 Instalação em distribuições Linux	26
1.7.2 Instalação no Windows.....	28
1.8 Configurações e preferências.....	32
1.9.1 Ambiente	32
1.9.2 Interface.....	33
1.9.3 Tema	33
1.9.4 Sistema de ajuda	33
1.9.5 Opções de ferramentas	34
1.9.6 Caixa de ferramentas.....	34
1.9.7 Imagem Padrão	34
1.9.8 Grade-padrão	36
1.9.9 Janelas de imagem	36
1.9.10 Exibição	38
1.9.11 Gerenciamento de cores	38
1.9.12 Dispositivos de entrada	38
1.9.13 Gerenciamento de janelas	38
1.9.14 Diretórios	38
1.10 Instalando os arquivos de ajuda em distribuições Linux	39
1.11 Instalando os arquivos de ajuda no Windows.....	40
Capítulo 2 ■ Estrutura básica	41
2.1 Caixa de Ferramentas.....	41
2.2 Janela de Imagem.....	42
2.3 Opções de visualização	45
2.3.1 Janela de informações	45
2.3.2 Janela de navegação	46
2.3.3 Filtros para a tela	46
2.3.4 Exibir seleção	48
2.3.5 Exibir limites das camadas.....	48
2.3.6 Exibir as guias.....	48
2.3.7 Atrair para as guias.....	49

2.3.8 Exibir grade	49
2.3.9 Atrair para a grade	49
2.3.10 Cor do preenchimento da tela	50
2.3.11 Exibir a barra de menu	50
2.3.12 Exibir régua	51
2.3.13 Exibir barras de rolagem	52
2.3.14 Exibir barra de estado	52
2.3.15 Arrumar janela	52
2.3.16 Tela cheia	53
2.4 Caixas de diálogos	53
2.4.1 Camadas	53
2.4.2 Canais	54
2.4.3 Vetores	55
2.4.4 Mapa de cores	56
2.4.5 Histograma	57
2.4.6 Editor de seleção	58
2.4.7 Navegação	59
2.4.8 Histórico de desfazer	59
2.4.9 Cores	60
2.4.10 Pincéis	63
2.4.11 Texturas	64
2.4.12 Degradêns	65
2.4.13 Paletas	66
2.4.14 Fontes	67
2.4.15 Buffers	
2.4.16 Imagens	
2.4.17 Histórico de documentos	
2.4.18 Console de erros	
Capítulo 3 ■ Trabalhando com a imagem.....	68
3.1 Criando uma nova imagem	68
3.1.1 Opções Avançadas	69
3.1.2 Capturando a tela	70
3.2 Salvando uma imagem	70
3.2.1 Salvar	71
3.2.2 Salvar como	72
3.2.3 Salvar uma cópia	73
3.2.4 Salvar como modelo	73
3.3 Abrindo uma imagem existente	73
3.4 Modos	74
3.4.1 Convertendo para escala de cinza	75
3.4.2 Convertendo para colorido	75
3.4.3 Convertendo para indexado	75
3.4.4 HSV	78
3.5 Seleções	78
3.5.1 Teclas auxiliares	79
3.5.2 Selecionando tudo	79
3.5.3 Selecionando nada	79
3.5.4 Seleção retangular	80
3.5.5 Seleção elíptica	81
3.5.6 Seleção livre (laço)	82
3.5.7 Seleção de regiões contíguas (varinha mágica)	82
3.5.8 Seleção por cor	83
3.5.9 Do vetor	84

3.5.10 Tesoura inteligente.....	84
3.6 Operações de seleção.....	85
3.6.1 Inverter	85
3.6.2 Adição	86
3.6.3 Subtração.....	86
3.6.4 Intersecção	87
3.7 Efeitos de seleção	87
3.7.1 Enevoar	88
3.7.2 Tornar nítido	88
3.7.3 Encolher.....	88
3.7.4 Aumentar	89
3.7.5 Borda	89
3.7.6 Retângulo arredondado	90
3.7.7 Máscara rápida.....	91
3.7.8 Salvando para canal.....	92
3.7.9 Para vetor.....	92
3.8 Pinturas.....	92
3.8.1 Preencher	92
3.8.2 Misturar (degradê).....	94
3.8.3 Lápis	100
3.8.4 Pincel.....	102
3.8.5 Borracha	104
3.8.6 Aerógrafo	106
3.8.7 Tinta.....	108
3.8.8 Clonar	110
3.8.9 Convolver	112
3.8.10 Borrar	114
3.8.11 Subexposição e superexposição	116
3.9 Transformações.....	118
3.9.1 Mover e Alinhar	118
3.9.2 Cortar.....	120
3.9.3 Rotacionar.....	121
3.9.4 Redimensionar.....	123
3.9.5 Inclinar	125
3.9.6 Perspectiva	126
3.9.7 Espelhar	128
3.10 Cores.....	129
3.10.1 Equilíbrio de cores	129
3.10.2 Matiz-saturação.....	130
3.10.3 Colorizar.....	131
3.10.4 Brilho e contraste.....	133
3.10.5 Limites	133
3.10.6 Níveis.....	134
3.10.7 Curvas.....	135
3.10.8 Posterizar	137
3.11 Vetores.....	
3.11.1 Opções de ferramenta	
3.11.2 Modo de criação	
3.11.3 Modo de edição	
3.11.3.1 Teclas auxiliares	
3.11.4 Modo de movimentação.....	
3.12 Selecionar cor (conta-gotas).....	
3.12.2 Teclas auxiliares	
3.13 Ampliar a imagem (zoom).....	

3.13.2 Teclas auxiliares	138
3.14 Calcular ângulos e distâncias	138
3.15 Trabalhando com texto	138
Capítulo 4 ■ Trabalhando com camadas	138
4.1 O que são camadas.....	138
4.2 Transparências	140
4.2.1 Adicionando transparência em camadas	141
4.2.2 Operações com transparência.....	141
4.3 Criando uma nova camada.....	143
4.4 Duplicando uma camada	145
4.5 Removendo uma camada.....	145
4.6 Ancorando e desancorando uma camada.....	145
4.7 Ocultando e exibindo a camada.....	146
4.8 Pilha de camadas.....	146
4.8.1 Alterando a posição da camada.....	146
4.8.2 Mesclando camadas.....	147
4.9 Efeitos de cores de camada	147
4.9.1 Dessaturar	148
4.9.2 Inverter	148
4.9.3 Equalizar.....	149
4.9.4 Equilíbrio de branco	149
4.9.5 Realce de cor	149
4.9.6 Esticar HSV	149
4.9.7 Esticar contraste.....	150
4.9.8 Normalizar	150
4.9.9 Histograma	150
4.9.10 Análise do cubo de cores.....	150
4.10 Máscaras.....	151
4.10.1 Adicionando uma máscara	152
4.10.2 Editando uma máscara.....	154
4.10.3 Aplicando a máscara.....	155
4.10.4 Removendo a máscara	155
4.10.5 Utilizando máscara com seleção	155
4.10.6 Exemplos de aplicações de máscaras	155
4.11 Modos das camadas.....	158
4.12 Transformações na camada	165
4.12.1 Espelhar horizontalmente	165
4.12.2 Espelhar verticalmente	165
4.12.3 Rotacionar.....	165
4.12.4 Deslocar	165
4.12.5 Cortar com cuidado	165
4.12.6 Tamanho dos limites da camada.....	165
4.12.7 Camada para o tamanho da imagem	165
4.12.8 Redimensionar camada	165
4.12.9 Cortar automaticamente	165
Capítulo 5 ■ Filtros para processamento de imagens.....	166
5.1 Desfocar	167
5.1.1 Borrão de movimento	167
5.1.2 Desfocagem encaixável	168
5.1.3 Desfocagem gaussiana	169
5.1.4 Desfocagem gaussiana seletiva.....	170

5.1.5 Desfocar.....	171
5.1.6 Pixelizar	172
5.2 Cores.....	172
5.2.1 Mapear	173
5.2.2 Análise do cubo de cores.....	180
5.2.3 Colorir	181
5.2.4 Compor.....	181
5.2.5 Cor para alfa	182
5.2.6 Decompor.....	183
5.2.7 Inverter valores.....	184
5.2.8 Média da borda	184
5.2.9 Misturador de canais.....	185
5.2.10 Pacote de filtros	186
5.2.11 Quente	188
5.2.12 Realce de imagem retinex	189
5.2.13 RGB máximos.....	190
5.2.14 Semicomprimir	191
5.3 Ruído.....	191
5.3.1 Arremesso.....	192
5.3.2 Escolha.....	193
5.3.3 Ruído HSV	194
5.3.4 Ruído RGB	194
5.3.5 Espalhar.....	195
5.3.6 Mancha.....	196
5.4 Detecção de bordas.....	197
5.4.1 Borda	197
5.4.2 Diferença de gaussianas	198
5.4.3 Laplace	199
5.4.4 Néon	200
5.4.5 Sobel	201
5.5 Realçar.....	201
5.5.1 Aguçar	202
5.5.2 Desentrelaçar.....	202
5.5.3 Filtro NL.....	203
5.5.4 Máscara de desaguçar.....	204
5.5.5 Supressão de manchas.....	204
5.5.6 Suprimir listras.....	204
5.6 Genérico	205
5.6.1 Dilatar	205
5.6.2 Erodir	205
5.6.3 Matriz de convolução	205
Capítulo 6 ■ Efeitos diversos	205
6.1 Efeitos de vidro	205
6.1.1 Aplicar lente	205
6.1.2 Pastilhas de vidro.....	206
6.2 Efeitos de luz	207
6.2.1 Clarão em Degradê.....	207
6.2.2 Cintilância	208
6.2.3 Efeitos de iluminação	209
6.2.4 Clarão em Degradê: GFlare	212
6.2.5 Supernova.....	213
6.3 Distorções	214
6.3.1 Coordenadas polares.....	215

6.3.2 Deformação interativa	215
6.3.3 Dobra de página	217
6.3.4 Dobrar em curva	218
6.3.5 Empurrar	220
6.3.6 Entalhar	220
6.3.7 Esculpir	221
6.3.8 Mosaico	222
6.3.9 Ondas	224
6.3.10 Ondulação	225
6.3.11 Persianas	226
6.3.12 Propagar valores	227
6.3.13 Redemoinhos e marteladas	228
6.3.14 Retícula	229
6.3.15 Vento	230
6.3.16 Vídeo	231
6.4 Artístico	232
6.4.1 Brilho-suave	232
6.4.2 Cubismo	233
6.4.3 Fotocópia	234
6.4.4 GIMPressionista	234
6.4.5 Ilustração	237
6.4.6 Pintura a óleo	238
6.4.7 Textura de tela	238
6.5 Mapeamento	239
6.5.1 Deformar	239
6.5.2 Deslocar	241
6.5.3 Ilusão	242
6.5.4 Mosaico Pequeno	242
6.5.5 Mapa de relevo	243
6.5.6 Mapear objeto	245
6.5.7 Mosaico de papel	246
6.5.8 Mosaico	248
6.5.9 Tornar encaixável	248
6.5.10 Traçar com Fractal	249
6.6 Renderização	250
6.6.1 Nuvens	250
6.6.2 Natureza	252
6.6.3 Padrões	256
6.6.4 Explorador de fractais	
6.6.5 Gfig	
6.7 Web	
6.7.1 Mapa de imagens	
6.8 Animação	
6.8.1 Dez-otimizar	
6.8.2 Otimizar (diferença)	
6.8.3 Otimizar (para GIF)	
6.8.4 Reproduzir	
6.9 Combinação	
6.9.1 Combinar com mapa de profundidade	
6.9.2 Tira de filme	
Capítulo 7 ■ Script-fu	263
7.1 Introdução aos scripts	263
7.1.1 Instalando novos scripts	264

7.2 Console de script	265
7.3 Principais palavras reservadas	266
7.3.1 define	267
7.3.2 let*	267
7.3.3 car	268
7.3.4 cdr	268
7.3.5 caddr	269
7.3.6 aref	269
7.3.7 while (looping)	269
7.3.8 if (condicional)	270
7.3.9 rand	270
7.4 Meu primeiro script	271
7.4.1 Processo manual	271
7.4.2 Processo automatizado	272
7.5 Registrando o script	275
7.6 Tipos de entrada para caixa de diálogo de script	279
7.6.1 Image	280
7.6.2 Drawable	280
7.6.3 Value	281
7.6.4 Toggle	281
7.6.5 Pattern	282
7.6.6 Adjustment	282
7.6.7 Filename	283
7.6.8 String	284
7.6.9 Font	284
7.6.10 Color	285
7.6.11 Option	285
7.6.12 Gradient	286
7.7 Parametrizando os parâmetros do script	286
7.8 Scripts disponíveis no GIMP	286
Capítulo 8 ■ Efeitos para Web	287
8.1 Mapeando imagem	287
8.1.1 Opções do filtro	288
8.2 Criando papéis de parede	289
8.2.1 Bordas encaixáveis	290
8.2.2 Imagens abstratas	291
8.3 Criando textos especiais	293
8.3.1 Passo 1 – Criando o texto e colorindo	293
8.3.2 Passo 2 – Criando a sombra	294
8.3.3 Passo 3 – Posicionando em perspectiva	295
8.4 Criando botões 3D	295
8.4.1 Passo 1 – Crie a forma do botão	295
8.4.2 Passo 2 – Colorindo o botão	295
8.5 Luz néon	296
8.5.1 Passo 1 – Obtendo a seleção do formato do texto ou objeto	296
8.5.2 Passo 2 – Criando o néon	297
8.6 Efeito metálico	298
8.6.1 Passo 1 – Criando e adaptando a forma do objeto	298
8.6.2 Passo 2 – Aplicando o efeito metálico	299
8.6.3 Passo 3 – Acabamentos finais	300
8.7 Misturando e compondo imagens	301
8.7.1 Passo 1 – Isolando as imagens em camadas	302
8.7.2 Passo 2 – Criando as máscaras	302

8.7.3 Passo 3 – Criando o efeito de mistura	303
8.8 Desfocagem por movimento	304
8.8.1 Passo 1 – Selecionando o botão	
8.8.2 Passo 2 – Aplicando o efeito	
Capítulo 9 ■ Efeitos variados	305
9.1 Removendo olhos vermelhos.....	305
9.1.1 Removendo o efeito olhos vermelhos por meio da mistura de canais	306
9.1.2 Removendo o efeito olhos vermelhos por meio da recolorização dos olhos.	
307	
9.2 Removendo o fundo da imagem	308
9.3 Renderizando nuvens	309
9.3.1 Passo 1 – Preparando a imagem	310
9.3.2 Passo 2 – Removendo o céu.....	310
9.3.3 Passo 3 – Renderizando um novo céu.....	311
9.3.4 Passo 4 – Colorizando o céu renderizado.....	311
9.4 Detalhe colorido em imagens tons de cinza (cores seletivas).....	312
9.4.1 Passo 1 – Convertendo a imagem para tons de cinza	313
9.4.2 Passo 2 – Obtendo os detalhes coloridos.....	314
9.5 Efeito de foto envelhecida.....	314
9.6 Clareando imagens	316
9.6.1 Passo 1 – Clareando toda a imagem	317
9.6.2 Passo 2 – Clareando apenas as regiões escuras da imagem (redução do contraste).....	317
9.7 Restaurando imagem danificada.....	319
9.7.1 Passo 1 – Clonando partes intactas nas áreas danificadas	319
9.7.2 Passo 2 – Desfocando contrastes	320
9.8 Criando uma animação com o GIMP	321
9.8.1 Passo 1 – Criando uma textura	322
9.8.2 Passo 2 – Tornando a textura contínua	322
9.8.3 Passo 3 – Gerando a animação.....	322
Capítulo 10 ■ Case: Produção de fotografia	323
10.1 Produção de fotografia.....	323
10.2 Rejuvenescimento e remoção de marcas de expressão.....	324
10.2.1 Seleção da pele	324
10.2.2 Desfoque da área selecionada	325
10.3 Colorização e valorização de partes específicas	326
10.3.1 Seleção de partes específicas	326
10.3.2 Colorizando os lábios.....	327
10.3.3 Tratando as sobrancelhas.....	327
10.3.4 Tratando os cabelos	328
10.3.5 Tratando os olhos	329
10.3.6 Maquiando	330
10.3.7 Equalização	332
10.4 Tratamento de iluminação	332
Apêndice A ■ Plug-Ins.....	333
Bibliografia	334
Índice remissivo	335