

CANDLESTICK

Um método para ampliar lucros na Bolsa de Valores

2ª Edição

Carlos Alberto Debastiani

Novatec

Copyright © 2021 da Novatec Editora Ltda.

Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610 de 19/02/1998.

É proibida a reprodução desta obra, mesmo parcial, por qualquer processo, sem prévia autorização, por escrito, do autor e da Editora.

Editor: Rubens Prates

Revisão gramatical: Tássia Carvalho

Capa: Karine Hermes

ISBN do impresso: 978-65-86057-67-6

ISBN do ebook: 978-65-86057-68-3

Histórico de impressões:

Outubro/2021 Segunda edição

Abril/2007 Primeira edição

Novatec Editora Ltda.

Rua Luís Antônio dos Santos 110

02460-000 – São Paulo, SP – Brasil

Tel.: +55 11 2959-6529

E-mail: novatec@novatec.com.br

Site: <https://novatec.com.br>

Twitter: twitter.com/novateceditora

Facebook: facebook.com/novatec

LinkedIn: linkedin.com/in/novatec

GRA20211019

Sumário

Agradecimentos	11
Sobre o autor	13
Introdução	15
Capítulo 1 ■ Um pouco de história sobre análise de candles	17
Capítulo 2 ■ Fundamentos	21
A formação dos elementos do gráfico: os candles.....	21
As tendências e a pressão exercida sobre o mercado	25
Suportes e resistências ao longo das tendências.....	27
Capítulo 3 ■ Identificando padrões de candles	31
Capítulo 4 ■ Padrões ambivalentes	35
Marobozu.....	36
Fatores psicológicos por trás do Marobozu.....	37
Doji.....	40
Spinning Top	44
Estrela (Star).....	46
Capítulo 5 ■ Padrões altistas	49
Martelo (Hammer – Takuri)	50
Martelo Invertido (Inverted Hammer)	53
Engolfo de Alta (Bullish Engulfing)	56
Harami de Fundo (Bullish Harami)	59
Linha de Perfuração (Piercing Line Patern)	62
Pinça (ou Alicata) de Fundo (Tweezer Bottom)	64
Chute de Alta (Bullish Kicking).....	68
Escada de Alta (Bullish Ladder Bottom).....	70
Linha de Contenção de Alta (Bullish Belt-Hold Line)	73
Interrupção de Alta (Bullish Breakaway)	76
Três Rios de Alta (Bullish Three River).....	79

Linha de Contra-Ataque de Alta (Bullish Counterattack Line) ou	
Linhas de Encontro de Alta (Bullish Meeting Lines)	81
Bebê Engolido de Alta (Bullish Concealing Baby Swallow).....	83
Ave Migratória de Alta (Bullish Homing Pigeon)	86
Bebê Abandonado de Fundo (Bullish Abandoned Baby)	88
Estrela Tripla de Fundo (Bullish Tri-Star)	90
Três Estrelas ao Sul (Bullish Three Stars in the South).....	92
Torres de Fundo (Towers Bottom)	94
Duas Montanhas de Fundo (Two-Mountain Bottom)	97
Buda Triplo no Fundo (Three Buda in the Bottom).....	100
Três Soldados Brancos (Three White Soldiers).....	103
Frigideira no Fundo (Frypan Bottom)	105

Capítulo 6 ■ Padrões baixistas.....109

Estrela Cadente (Shooting Star)	110
Enforcado (Hanging Man).....	113
Engolfo de Baixa (Bearish Engulfing)	116
Harami de Topo (Bearish Harami)	119
Nuvem Negra (Dark Cloud Cover).....	122
Pinça (ou Alicata) de Topo (Tweezer Top)	125
Chute de Baixa (Bearish Kicking)	128
Dois Corvos (Bearish Two Crows).....	131
Três Corvos Idênticos (Bearish Identical Three Crows).....	134
Bloqueio Avançado (Bearish Advanced Block)	137
Linha de Contenção de Baixa (Bearish Belt-Hold Line)	141
Interrupção de Baixa (Bearish Breakaway)	144
Deliberação de Baixa (Bearish Deliberation)	147
Linha de Contra-Ataque de Baixa (Bearish Counterattack Line) ou	
Linhas de Encontro de Baixa (Bearish Meeting Lines)	149
Estrela Tripla de Topo (Bearish Tri-Star)	152
Bebê Abandonado de Topo (Bearish Abandoned Baby)	155
Torres de Topo (Towers Top)	157
Duas Montanhas de Topo (Two-Mountain Top)	160
Buda Triplo no Topo (Three Buda in the Top).....	163
Tampa no Topo (Dumpling Top)	166

Capítulo 7 ■ Padrões de continuação.....169

Gap de Alta Tasuki (Bullish Upside Tasuki Gap).....	170
Gap de Baixa Tasuki (Bearish Downside Tasuki Gap)	172
Gap de Preço Alto (High-Price Gapping Play).....	174
Gap de Preço Baixo (Low-Price Gapping Play).....	177
Linhas Brancas Lado-a-Lado na Alta (Bullish Side-by-Side White Lines) .	180

Linhas Brancas Lado-a-Lado na Baixa (Bearish Side-by-Side White Lines)	182
Linha Separatória de Alta (Bullish Separating Lines)	184
Linha Separatória de Baixa (Bearish Separating Lines)	186
Pescoço de Baixa (Bearish On-Neck)	188
Strike de Alta (Bullish Three-Lines Strike)	190
Strike de Baixa (Bearish Three-Lines Strike)	193
Capítulo 8 ■ Morfologia e posicionamento de padrões	195
Variações na morfologia dos padrões	196
Posicionamento dos padrões nos gráficos	207
Capítulo 9 ■ Estratégia de negociação	213
Associação de estratégias a padrões de candles	213
Sobreposição e sequência de padrões de candles	216
A presença do número três na análise dos mercados	220
Convergência de padrões de candles com técnicas ocidentais	225
Grau de confiabilidade dos padrões de candles	228
Candles não ouvem notícias	230
O perfil de atuação no mercado	238
Capítulo 10 ■ Postura do investidor	241
A importância do treinamento em observação	241
A vantagem competitiva de antecipar-se	243
Aprendendo a lidar com as perdas	246
Aprendendo a lidar com os lucros	249
Conclusão	251
Apêndice A ■ Glossário	253
Apêndice B ■ Índice de padrões	257
Padrões ambivalentes	257
Padrões altistas	258
Padrões baixistas	265
Padrões de continuação	272
Referências bibliográficas	277
Referências na Internet	277
Índice remissivo	279